Nº 13
15 mai 1824

Harpe

Alexandrine L. Truffaut

POT-POURI

en Duo

Pour Harpe et Piano

Composé et Dédié

à Mlle. Pauline Labadens

Par

N. Ch. BOCHSA Fils,

Harpiste de la Chapelle et de la Musique particulière de S. M. l'Empereur et Roi.

Prix : 6.f

Propriété de l'Auteur

Déposé à la Dⁿ Gˡᵉ de l'Impⁱᵉ et Libⁱᵉ

A Paris,

Chez
N. Ch. BOCHSA, Fils, Auteur, Rue de la Tour d'Auvergne, N.º 15
J. PLEYEL, Auteur et Editeur de Musique, et Fabricant de Forte Piano, Boulevard Bonne-nouvelle, N.º 8,
BOCHSA, Père, Md. de Musique, Rue Vivienne, N.º 25

Ecrit par Malbeste sur Etain Ord.

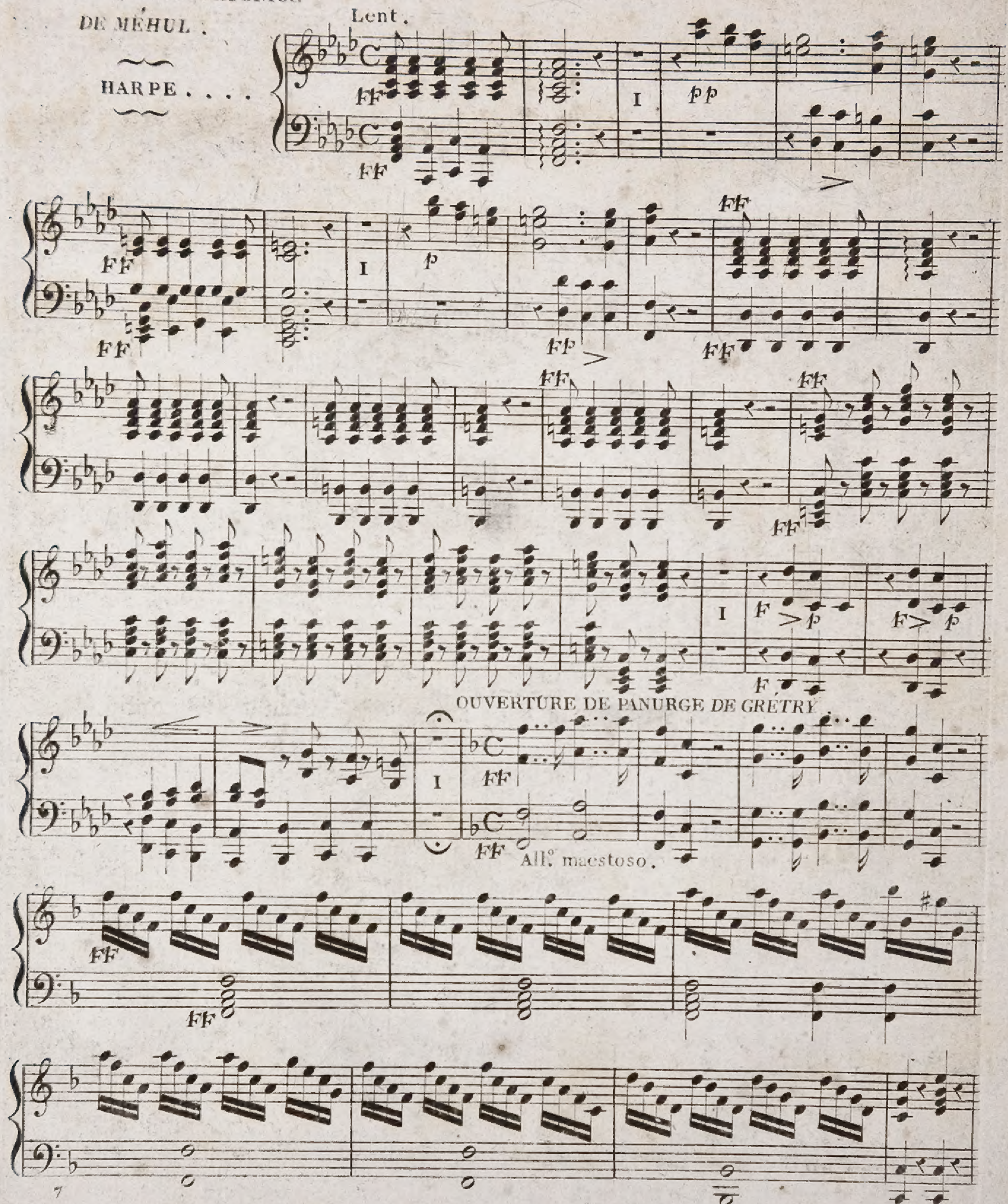
N. Ch. Bochsa

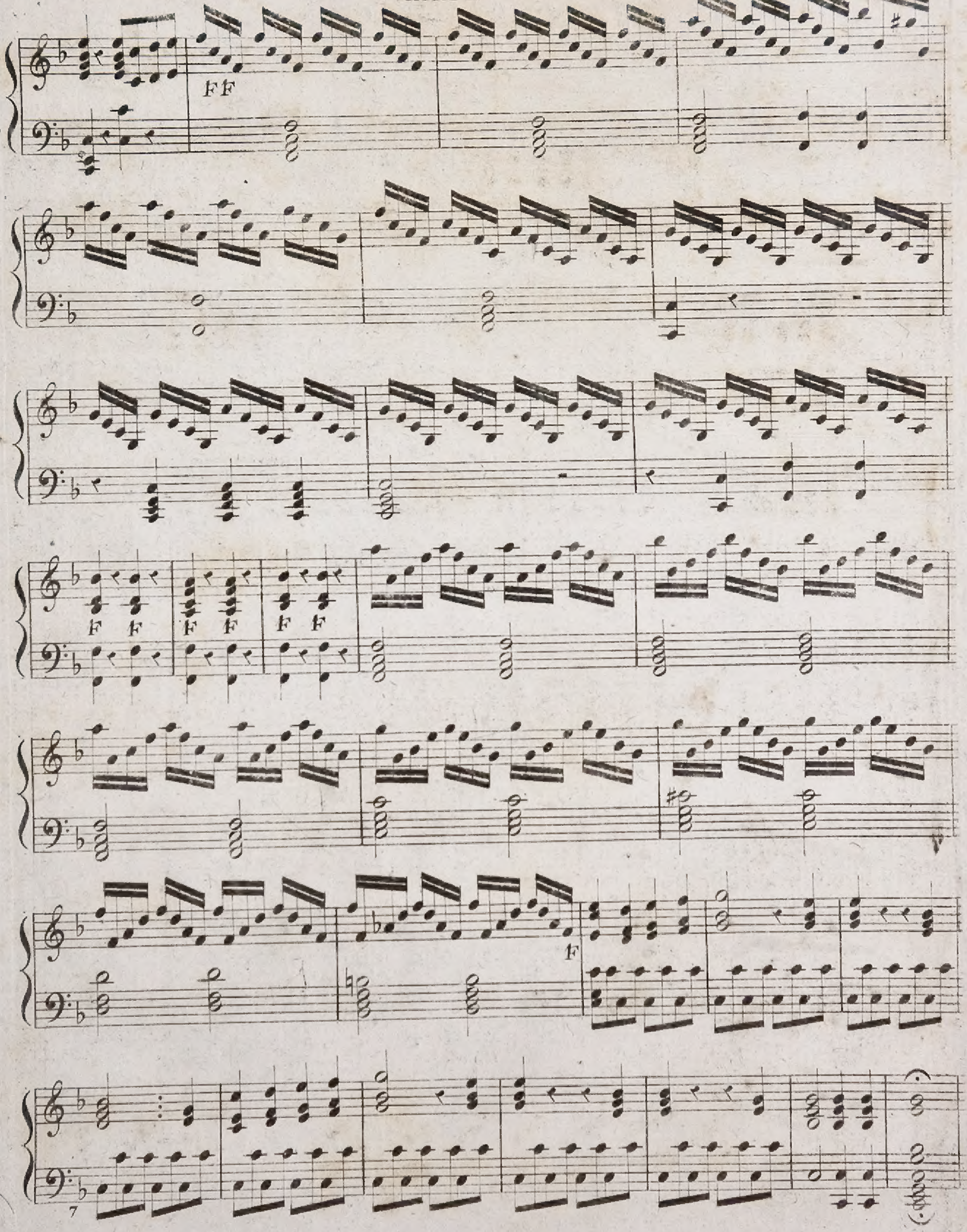
POT - POURRI EN DUO

Pour Harpe et Piano.

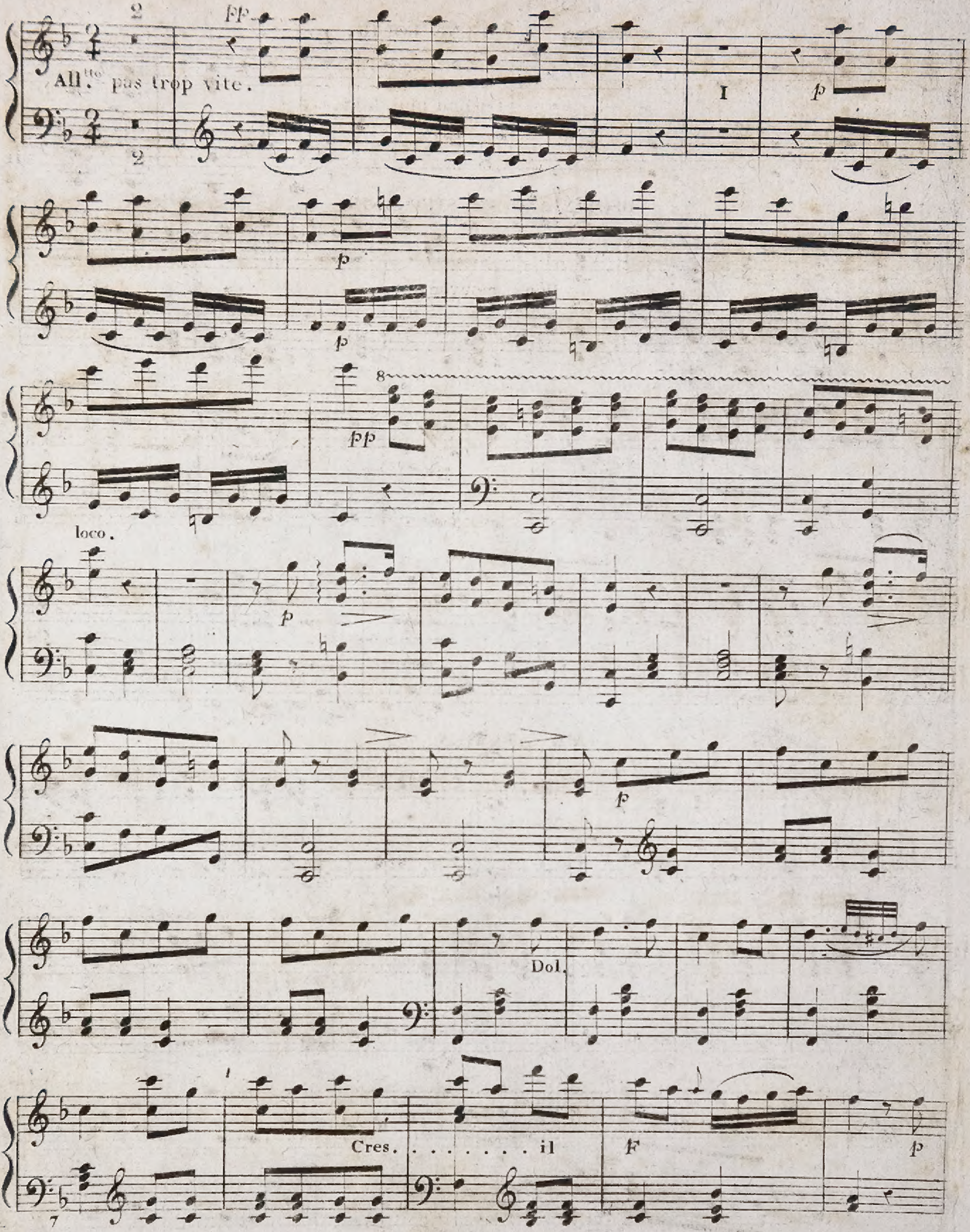
OUVERTURE DE STRATONICE

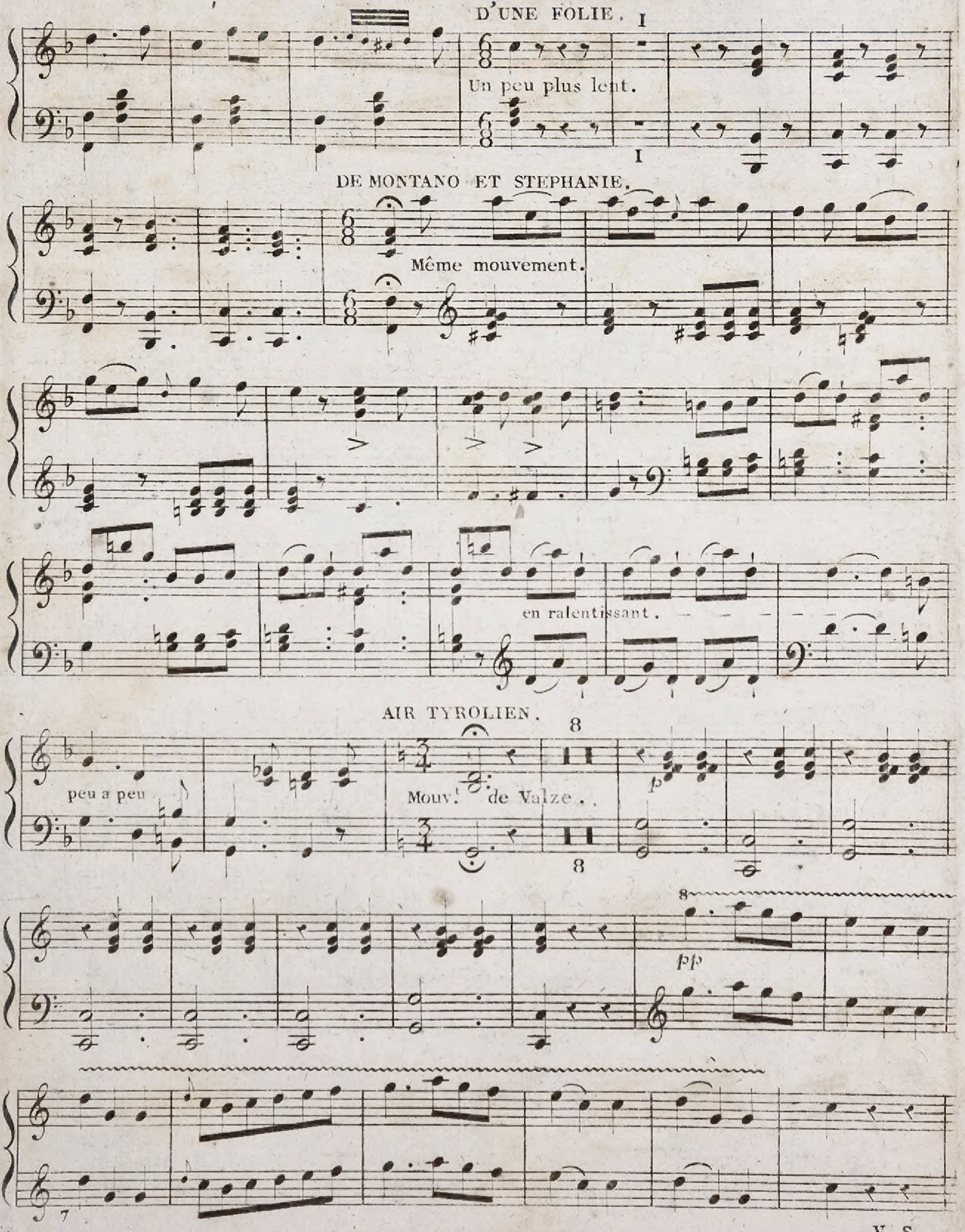
DE MÉHUL.

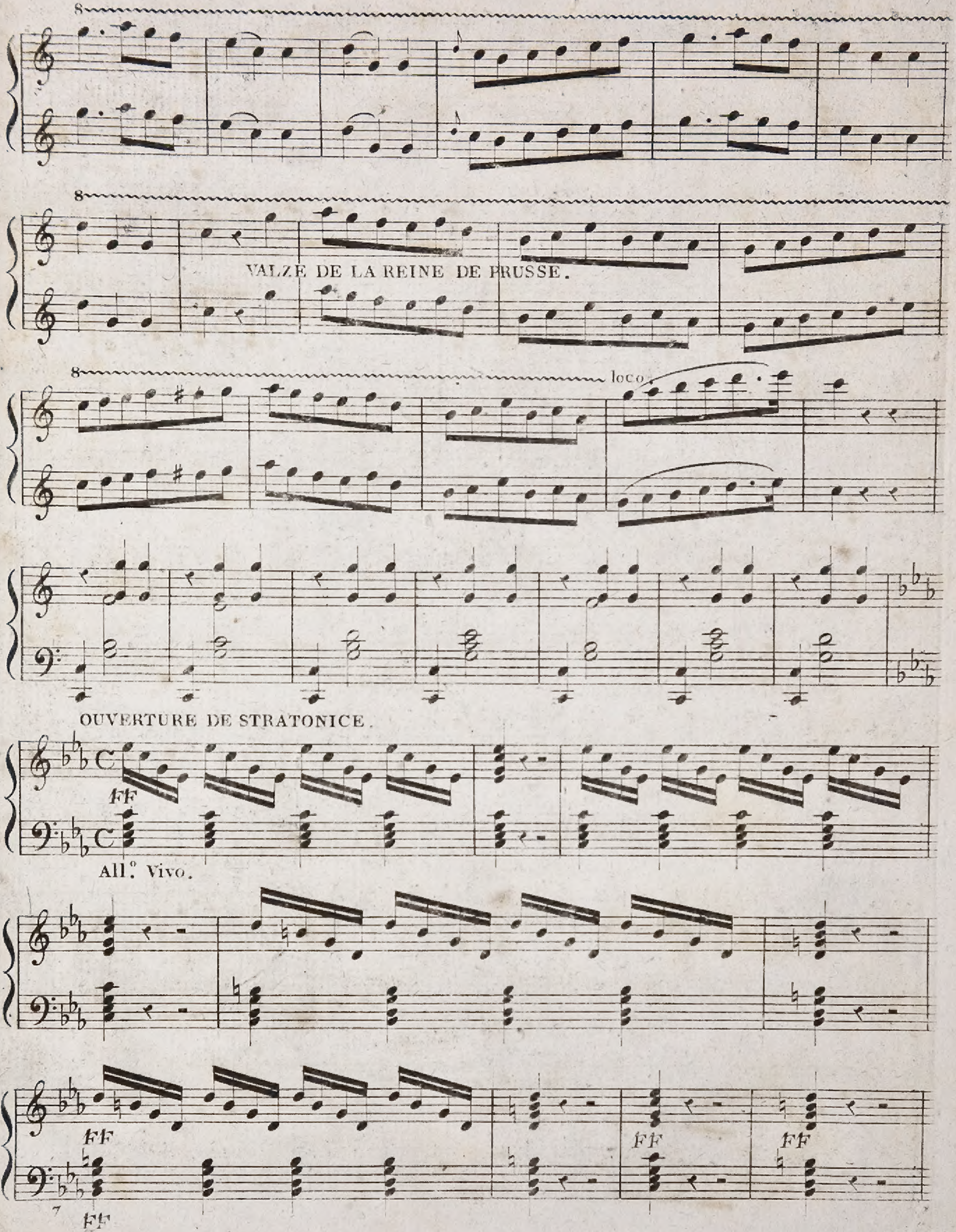


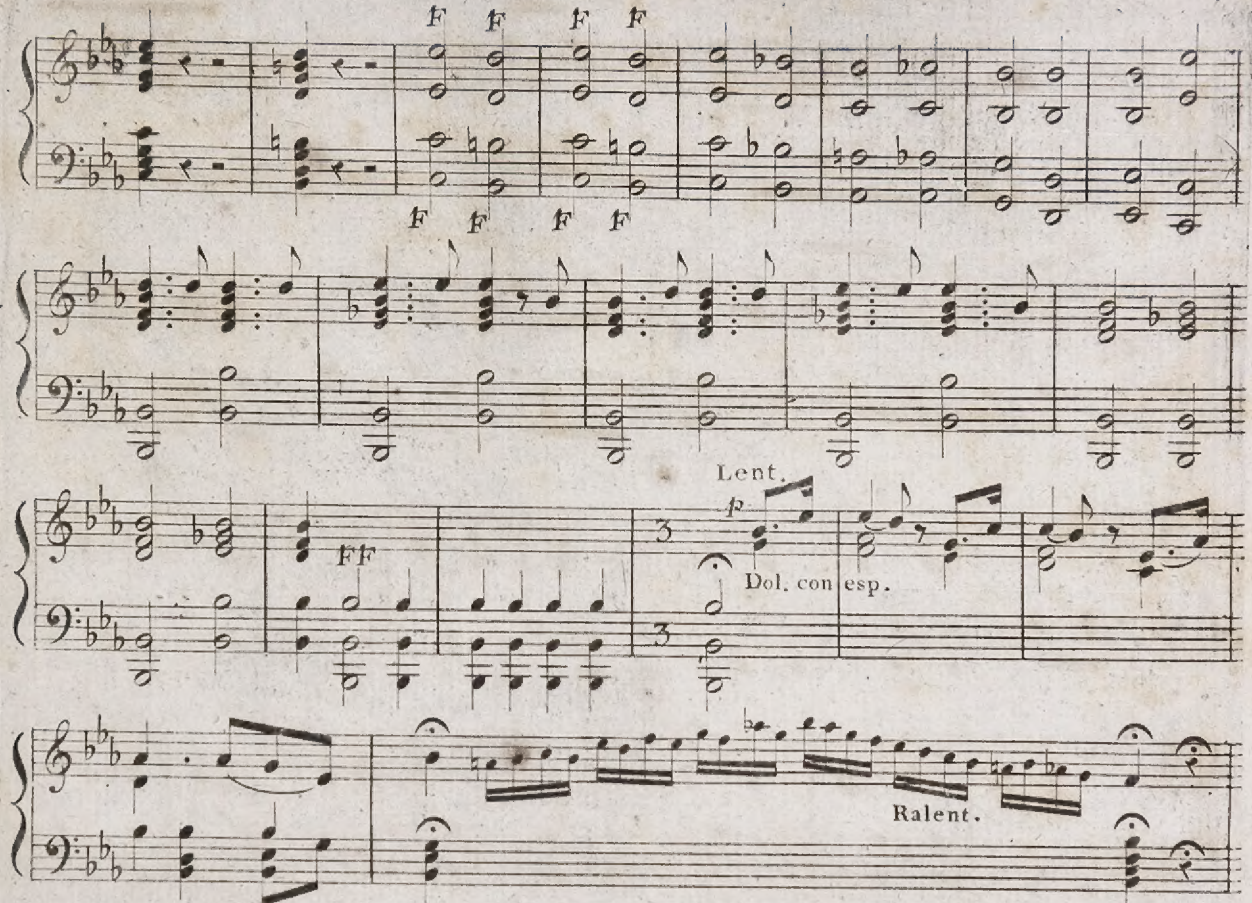

FF
F F
F F
F F
F

DE PAUL ET VIRGINIE *DE KREUTZER*. HARPE.

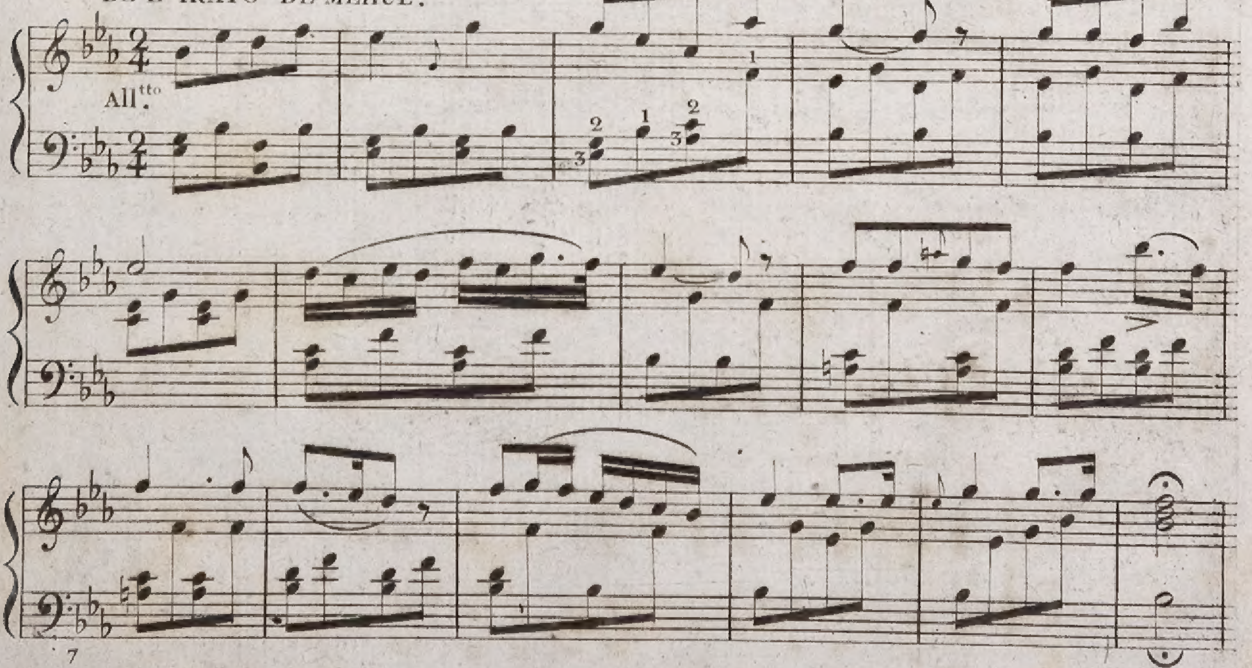


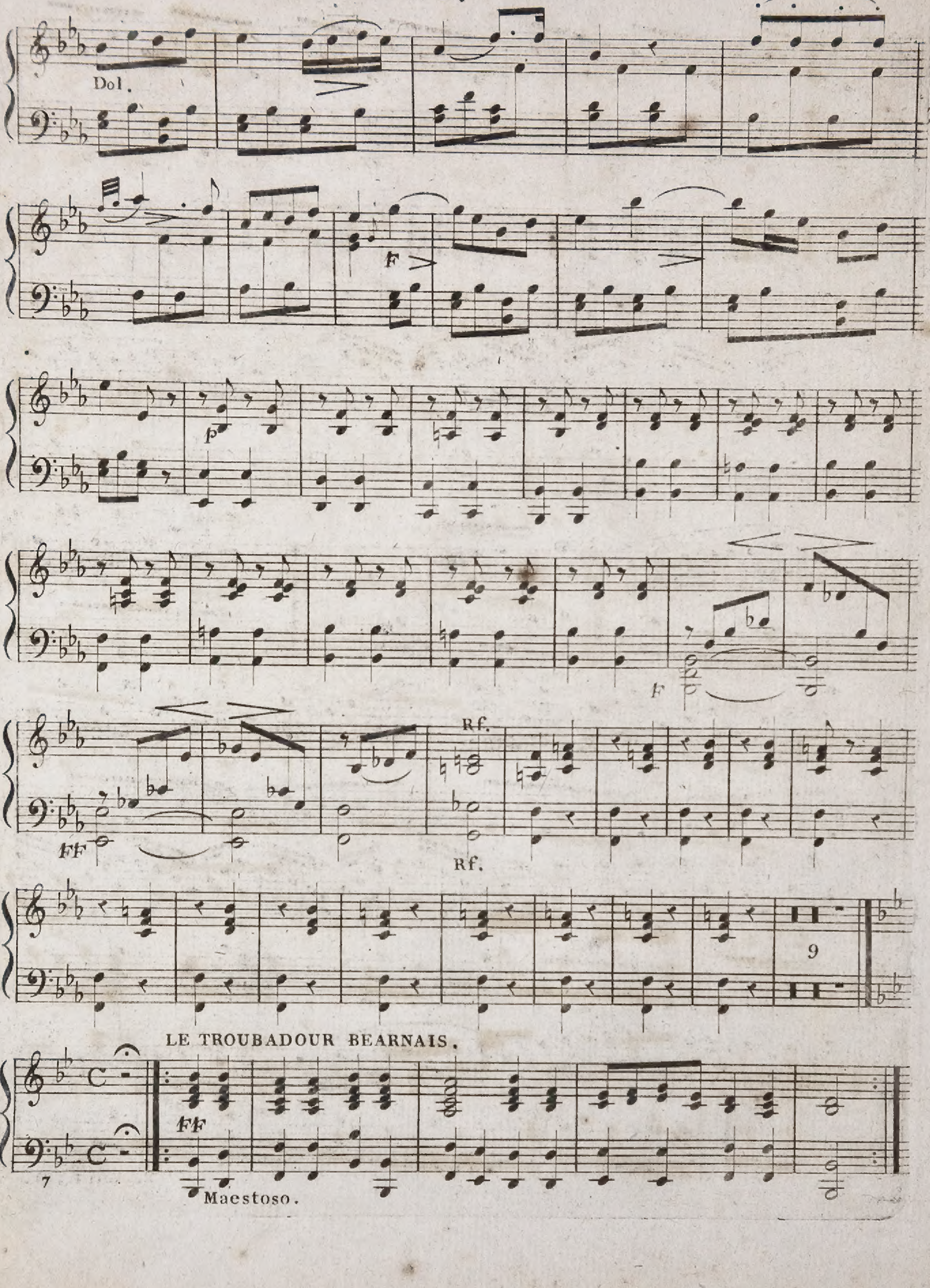

D'UNE FOLIE.
Un peu plus lent.
DE MONTANO ET STEPHANIE.
Même mouvement.
en ralentissant.
peu a peu
AIR TYROLIEN.
Mouv.t de Valze.
p
pp

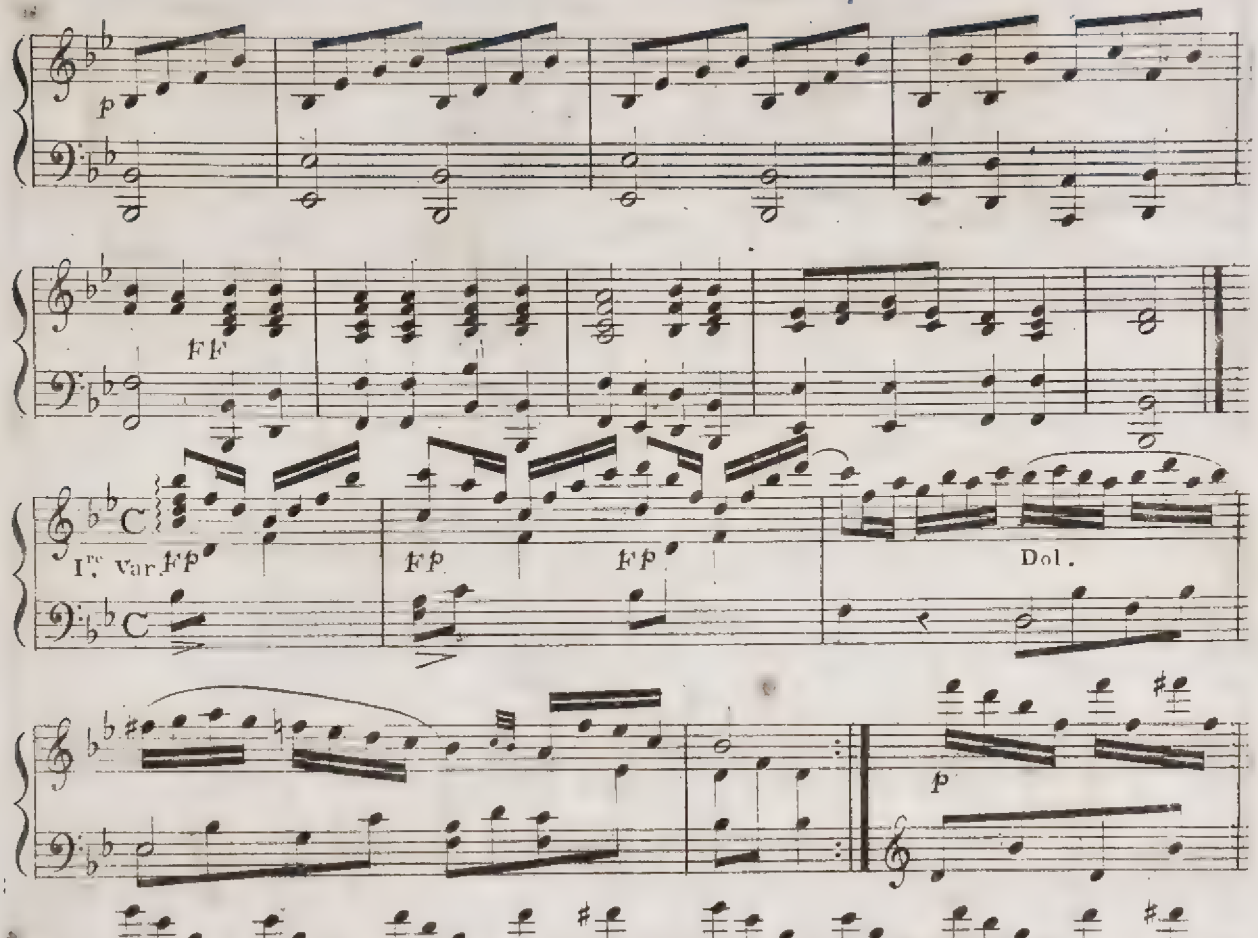

8
VALZE DE LA REINE DE PRUSSE.
loco
OUVERTURE DE STRATONICE.
FF
All.° Vivo.
FF
FF
FF
7
FF



DE L'IRATO *DE MÉHUL.*



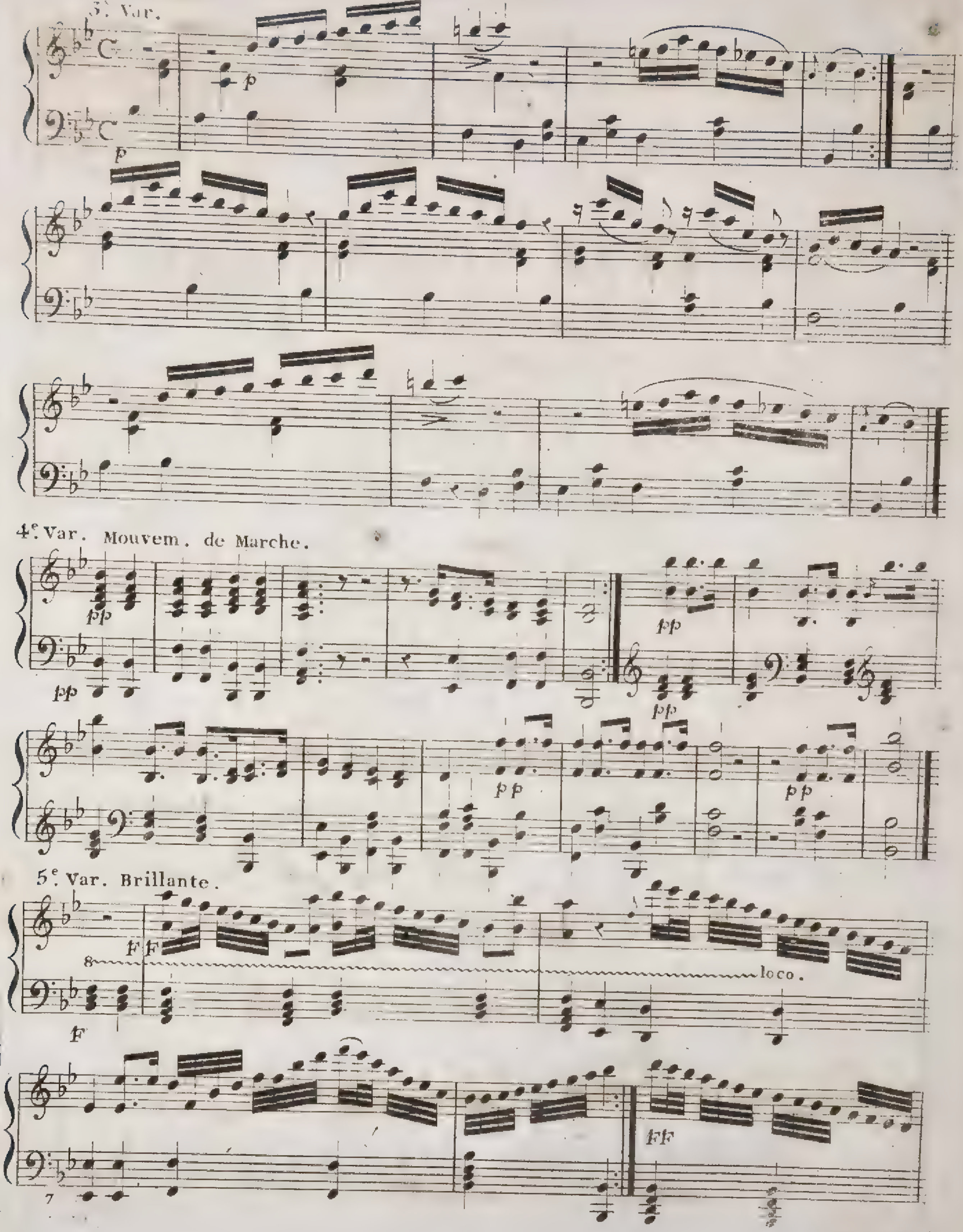

Dol.
F
p
F
FF
Rf.
Rf.
9
LE TROUBADOUR BEARNAIS.
FF
7
Maestoso.

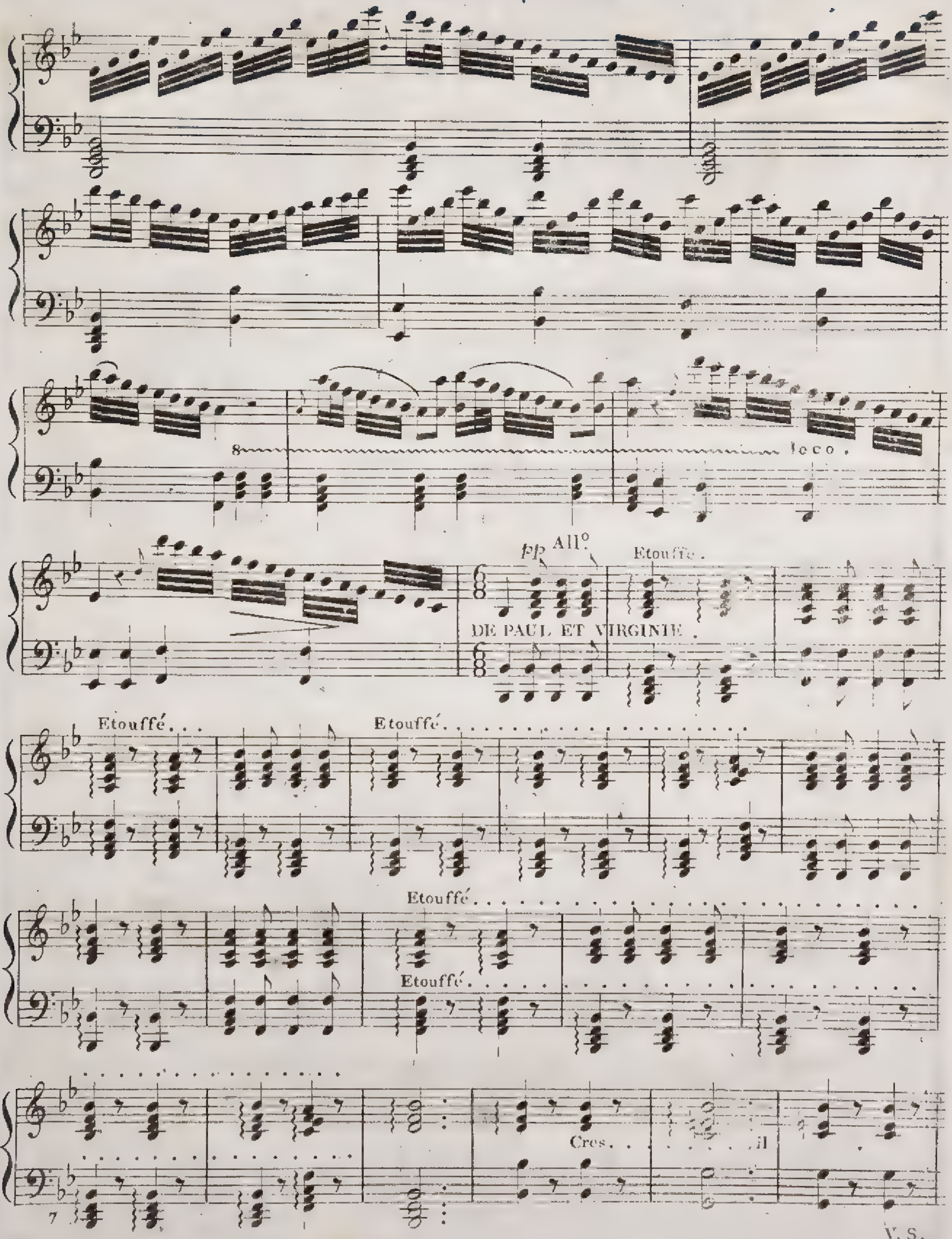


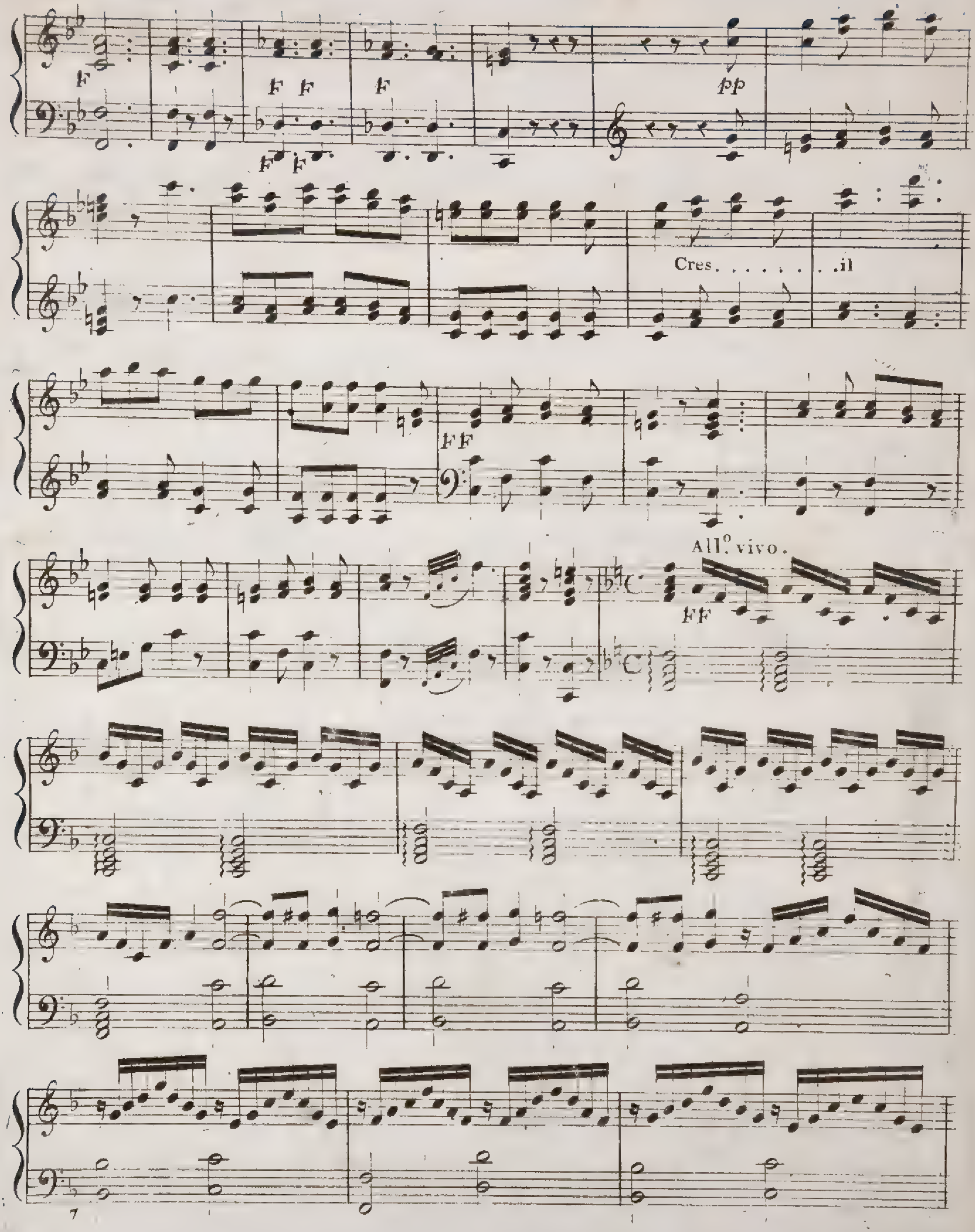
2e Var. tacet.

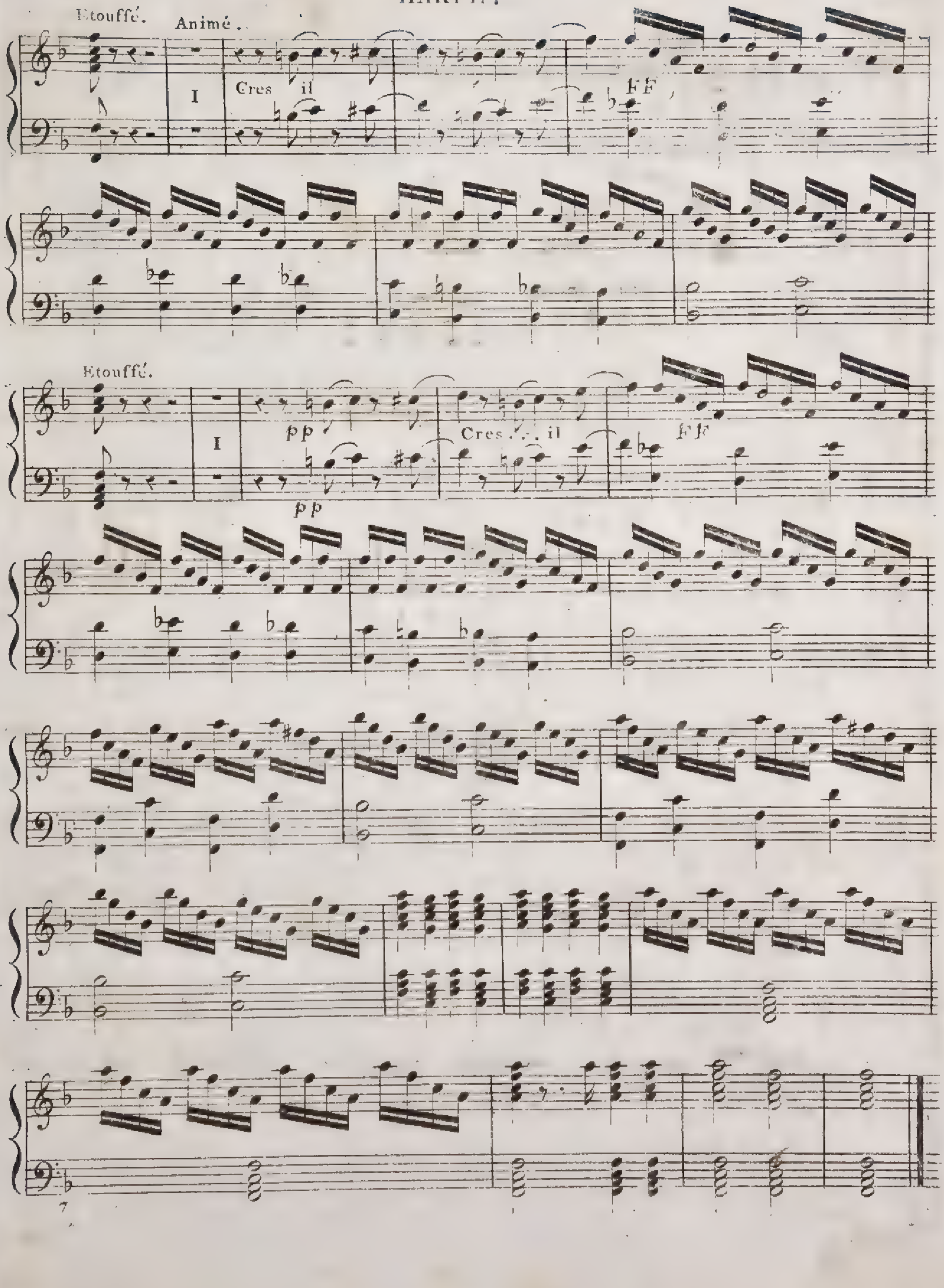
2e Var tacet.

HARPE.




8
loco.
fp
All°
Etouffé.
DE PAUL ET VIRGINIE.
Etouffé...
Etouffé.
Etouffé.
Etouffé.
Cres.
7


F
F F
F
F F
pp
Cres. il
FF
All.o vivo.
FF
7


Etouffé.
Animé .
I
Cres il
FF
Etouffé.
I
pp
pp
Cres . . . il
FF

N° 13 Piano

15 mai 1824 Alexandrine L. Truffaut

POT-POURI

en Duo

Pour Harpe et Piano

Composé et Dédié

à Melle. Pauline Dabadens

Par

N. Ch. BOCHSA Fils,

Harpiste de la Chapelle et de la Musique particulière de S. M. l'Empereur et Roi. &c.

Prix : 6.f

Propriété de l'Auteur

Déposé à la Dion. Gle. de l'Impie. et Libie.

A Paris,

Chez
N. Ch. BOCHSA, Fils, Auteur, Rue de la Tour d'Auvergne, N.° 15.
J. PLEYEL, Auteur et Editeur de Musique, et Fabricant de Forte Piano, Boulevard Bonne-nouvelle, N.° 8.
BOCHSA, Père, Md. de Musique, Rue Vivienne, N.° 25.

Ecrit par Malbeste, sur Etain Ctel.

POT POURRI EN DUO

Pour Harpe et Piano .

SIGNES POUR LES PÉDALES DU PIANO.

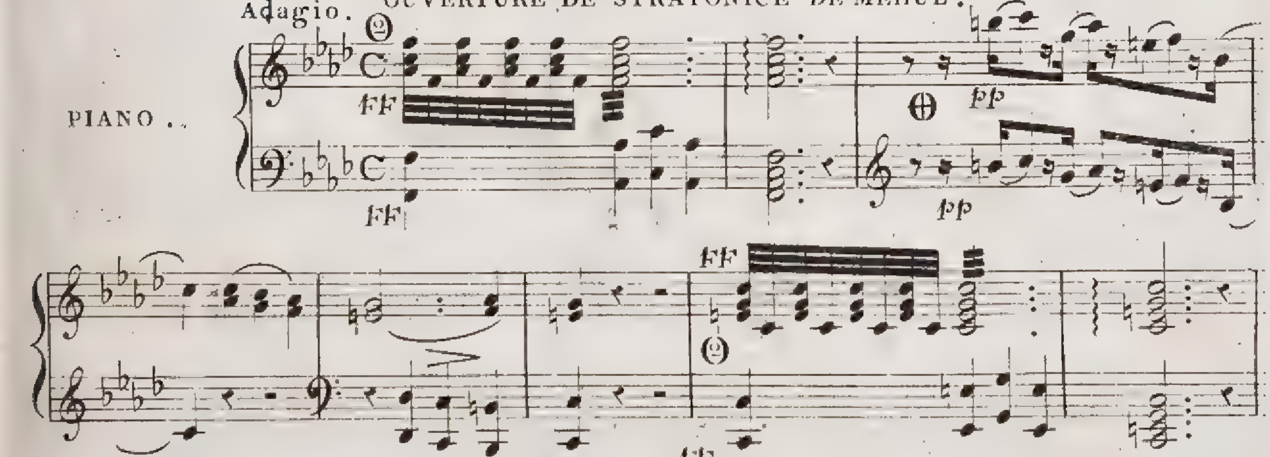
①... Pour la Pédale de Sourdine.

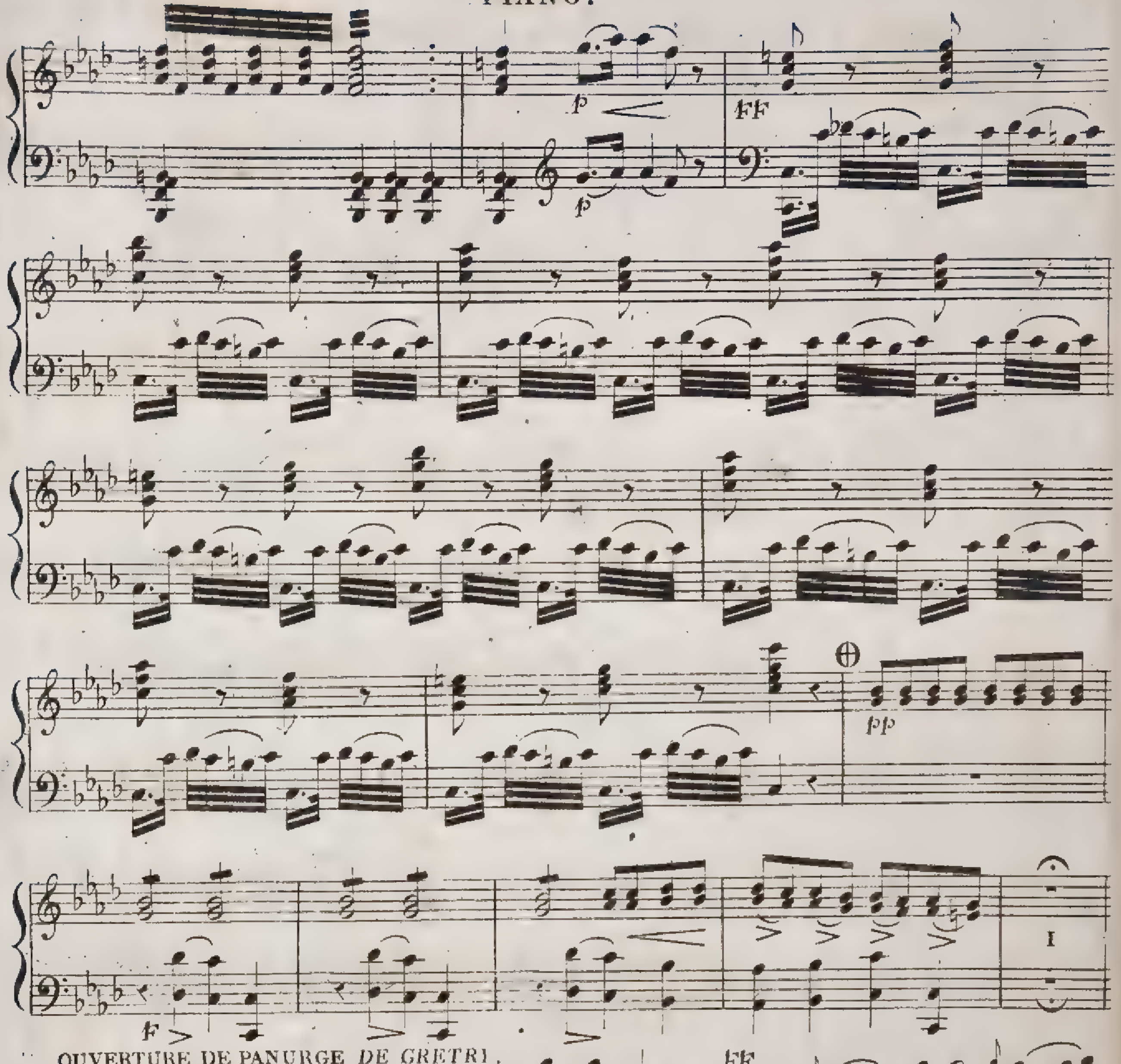
②... Pour la Pédale qui lève les Etouffoirs.

③... Pour la Pédale qui met les Etouffoirs.

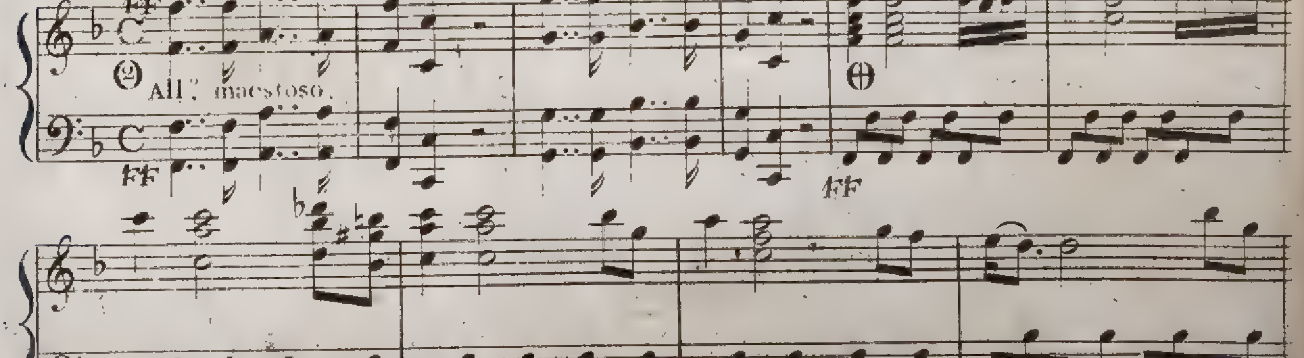
⊕... Signe pour oter les Pédales .

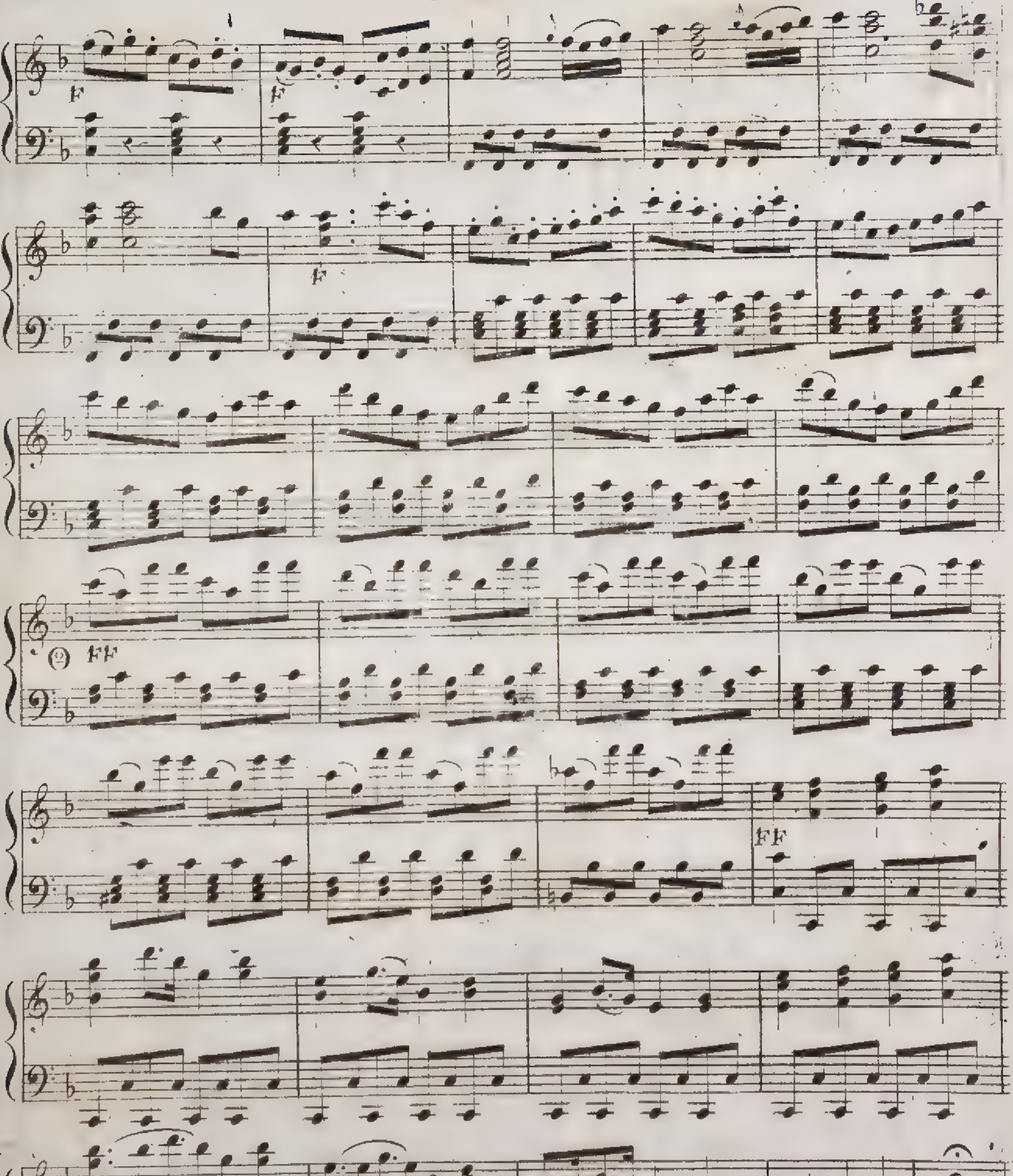
OUVERTURE DE STRATONICE *DE MEHUL*.

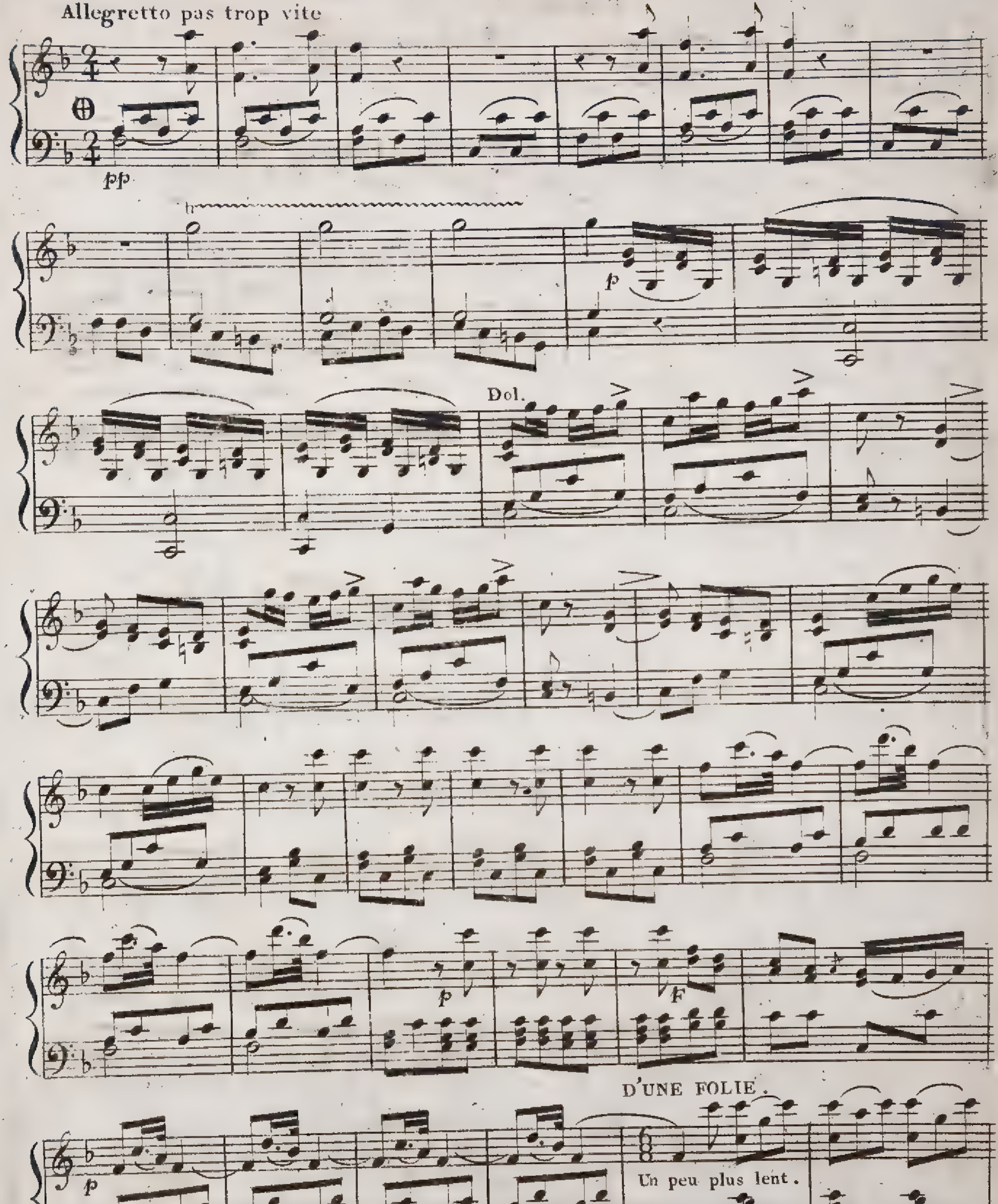


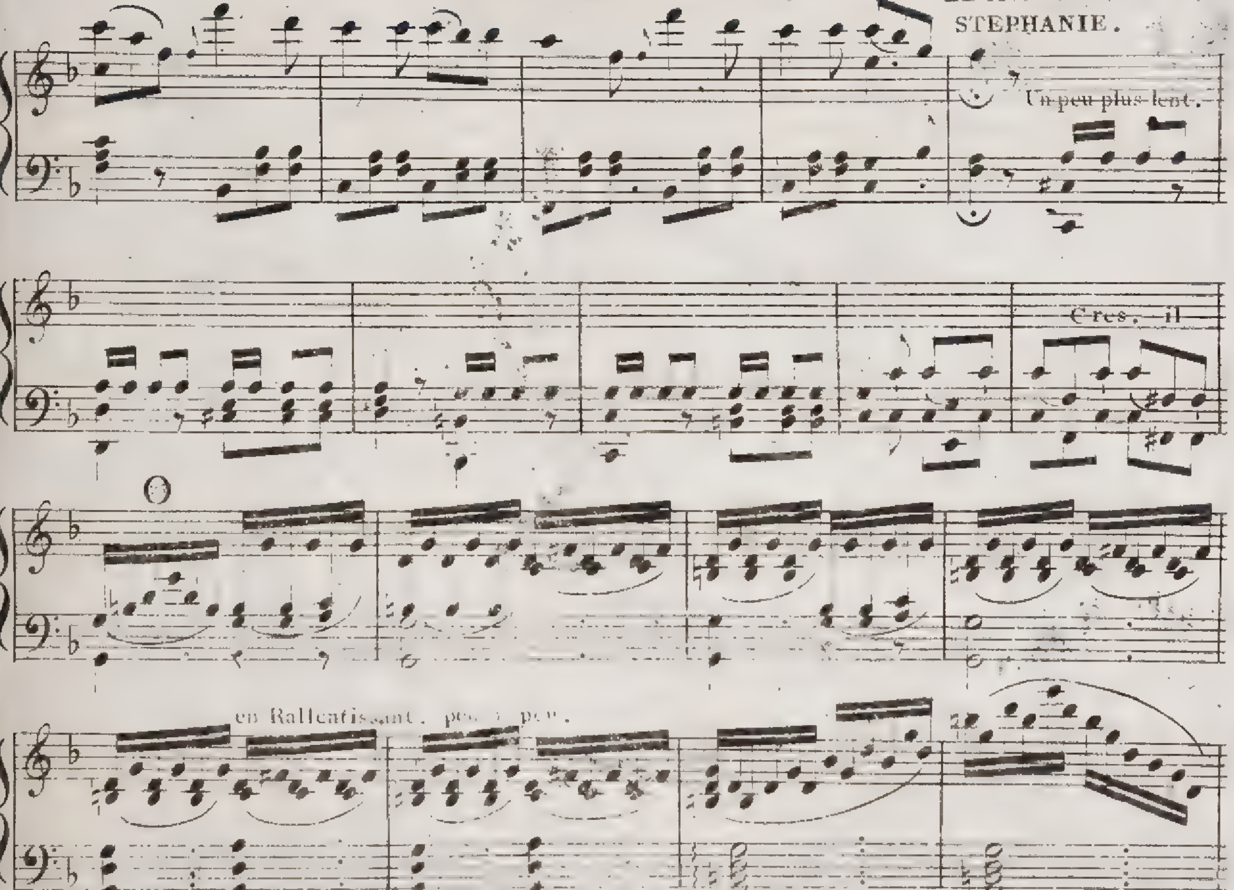


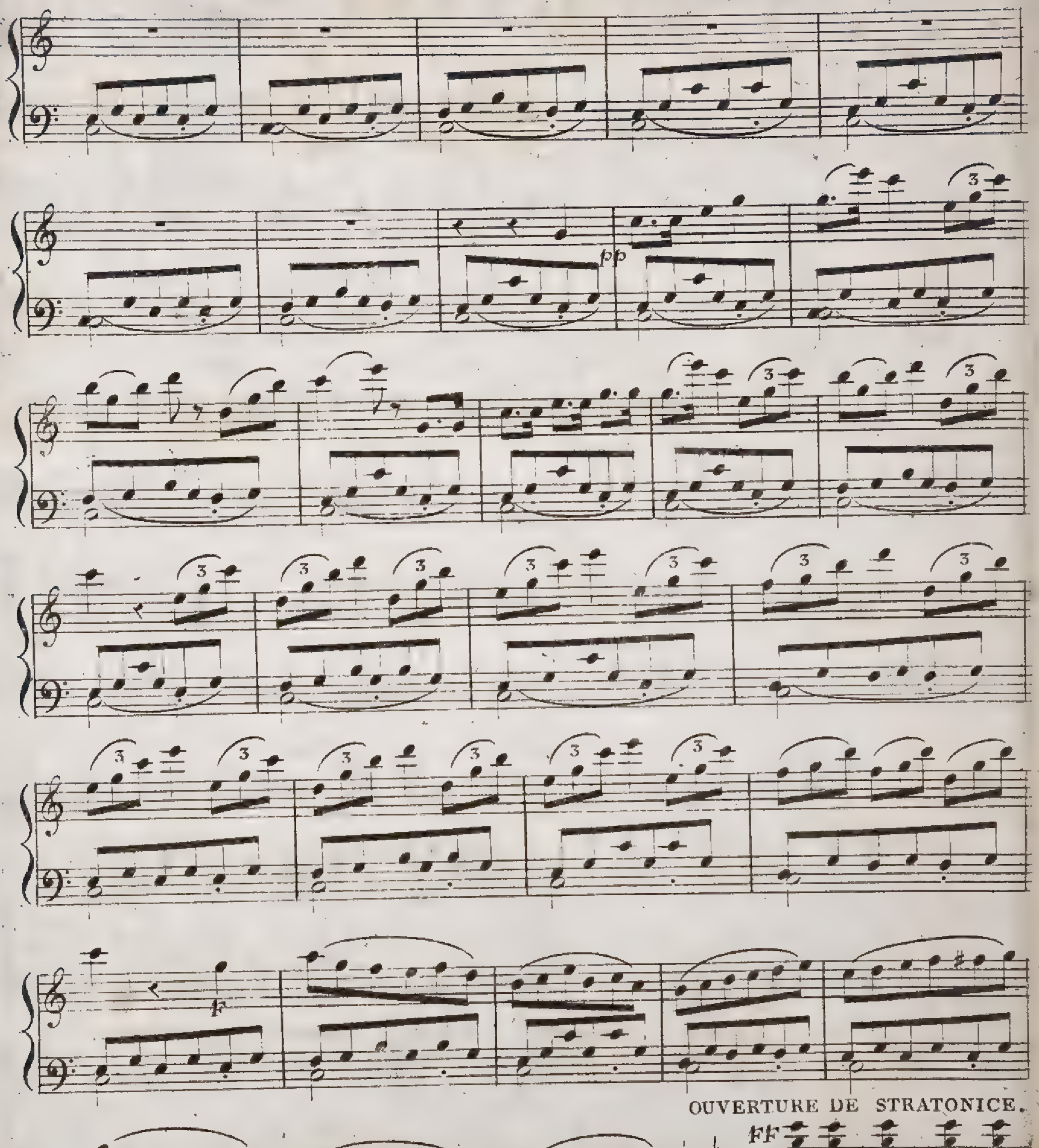
OUVERTURE DE PANURGE *DE GRETRI.*



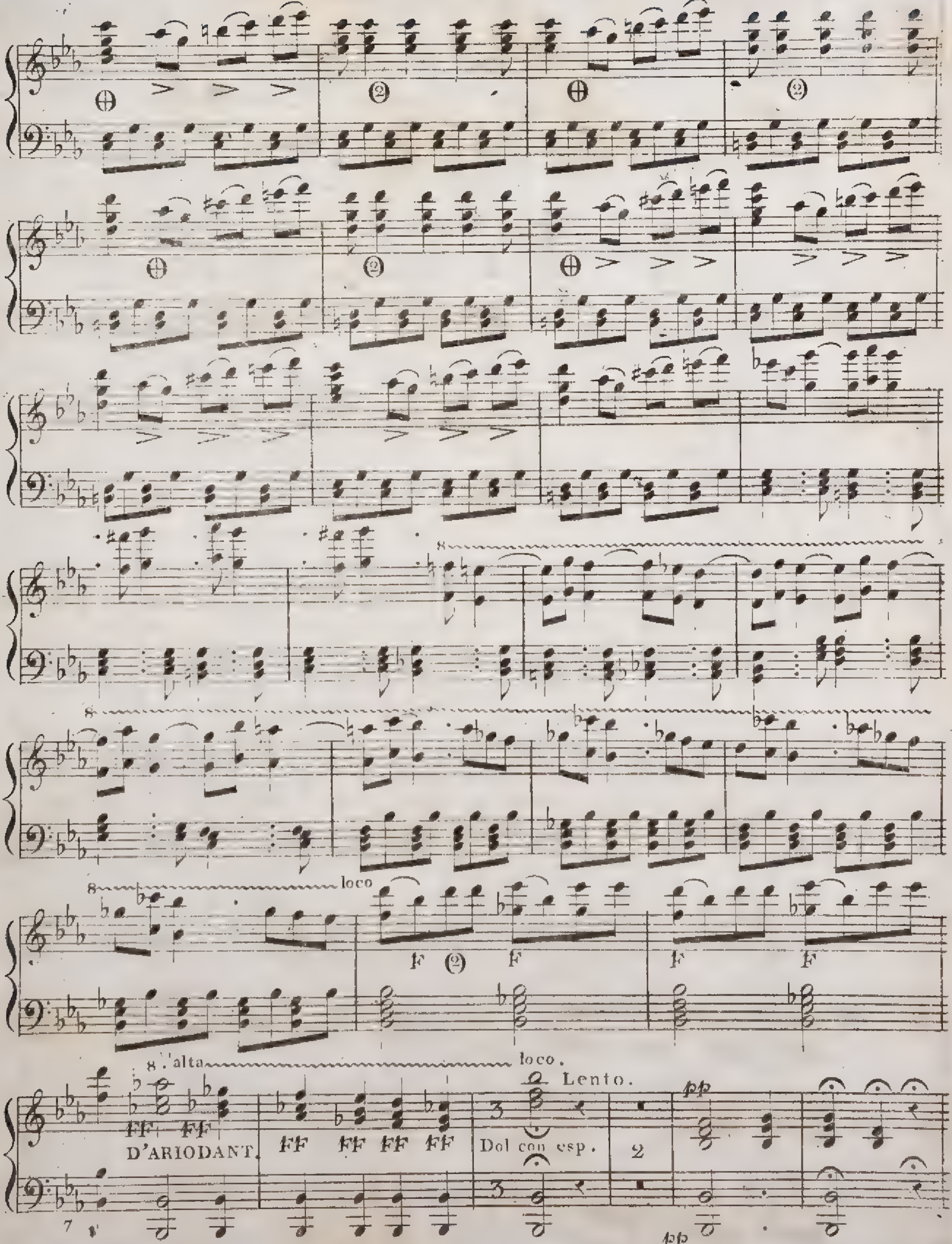

F
F
F
FF
FF
7

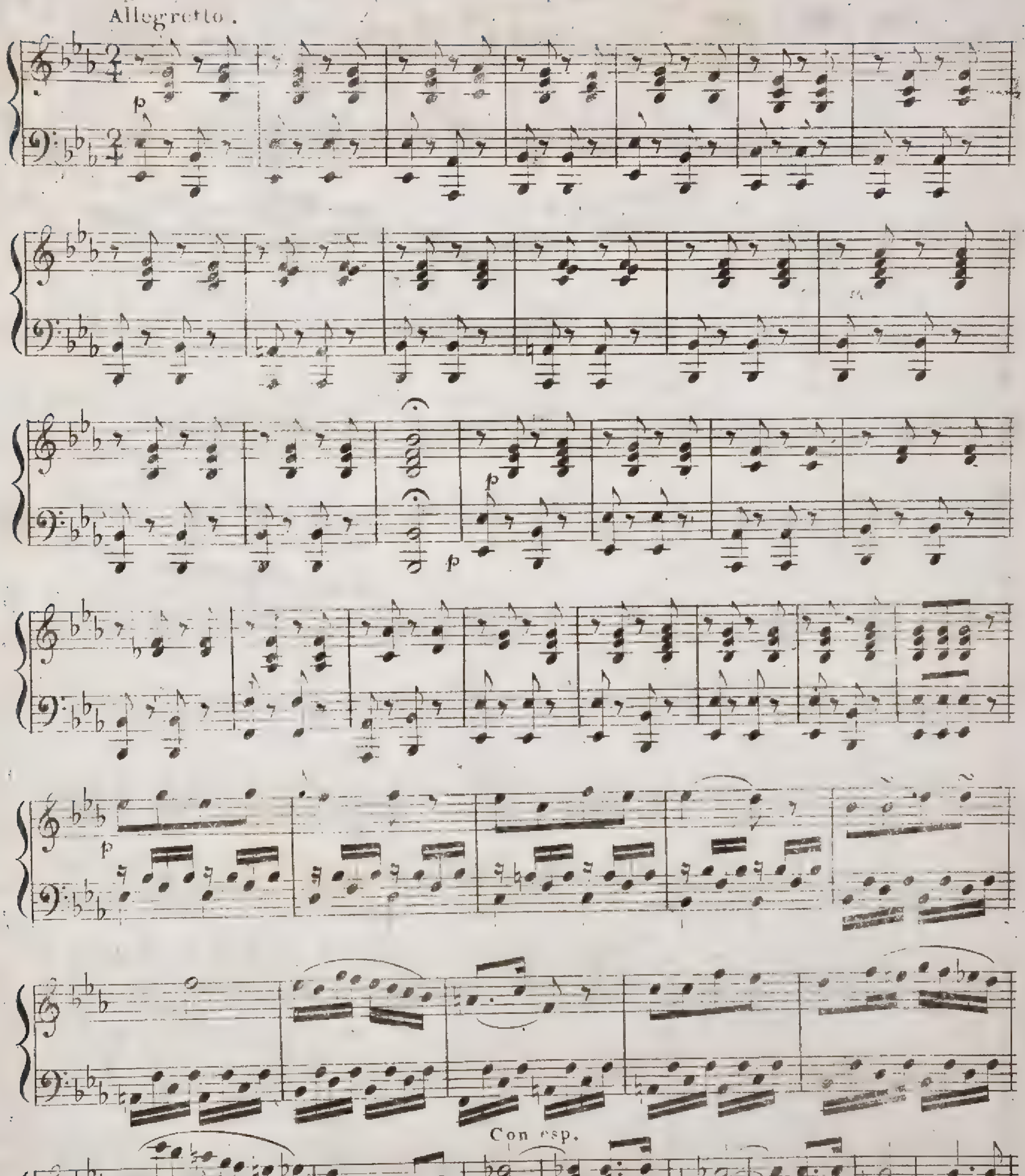

Allegretto pas trop vite
pp
p
Dol.
p
F
D'UNE FOLIE.
p
Un peu plus lent.
7 p.
pp

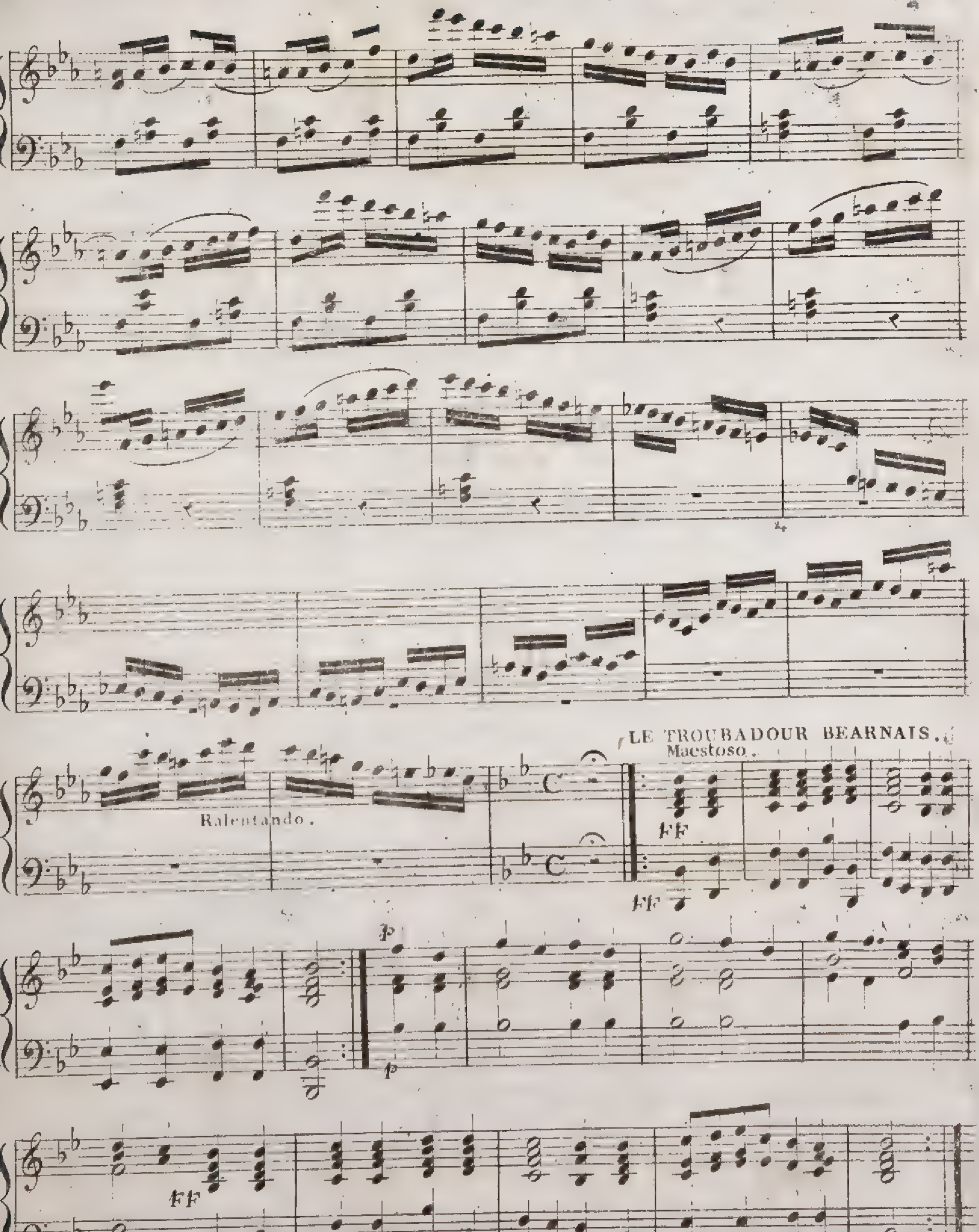

Un peu plus lent.
Cres. il
en Rallentissant. peu à peu.
AIR TYROLIEN
Mouvᵗ. de Valze
pp

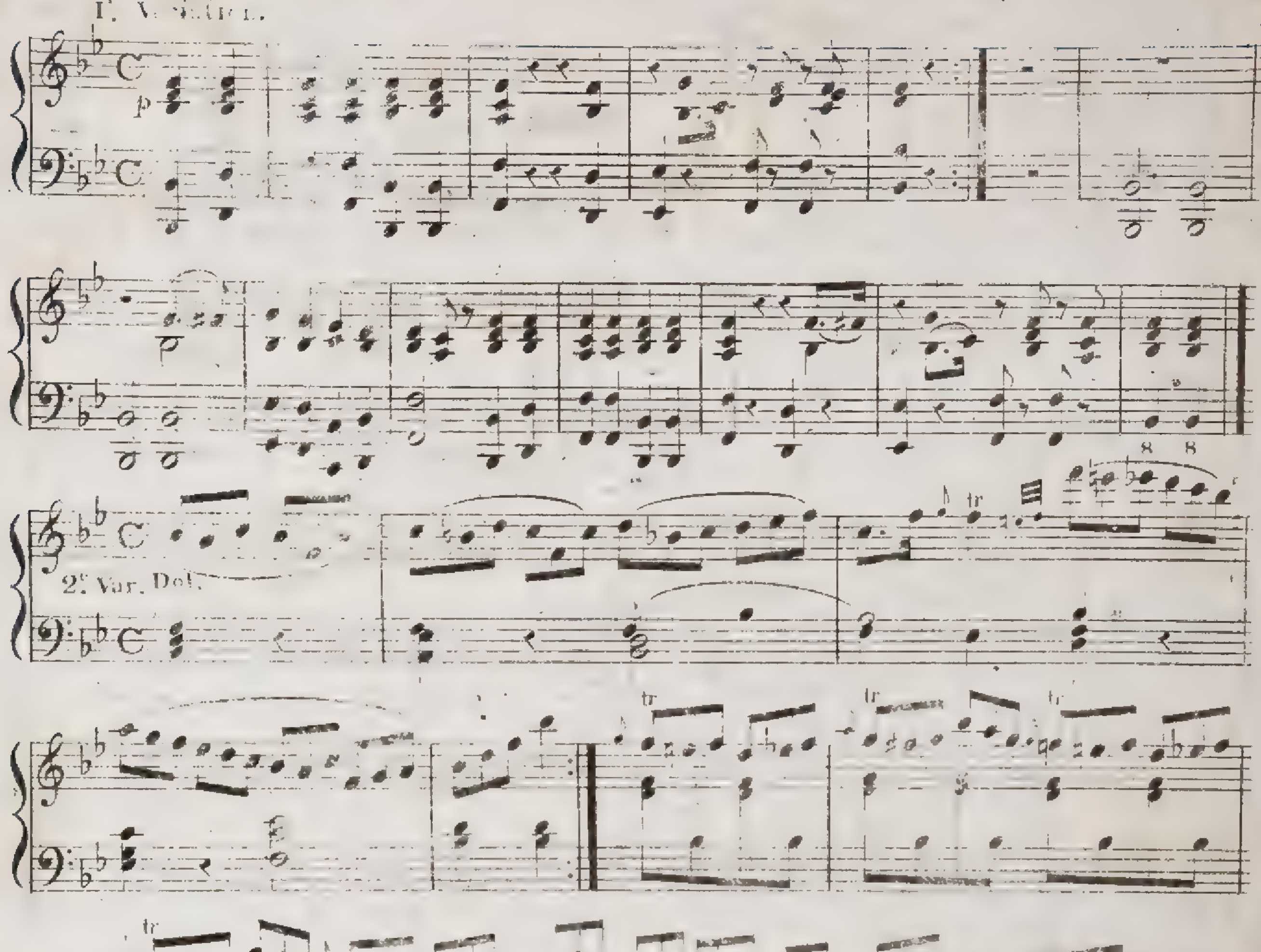


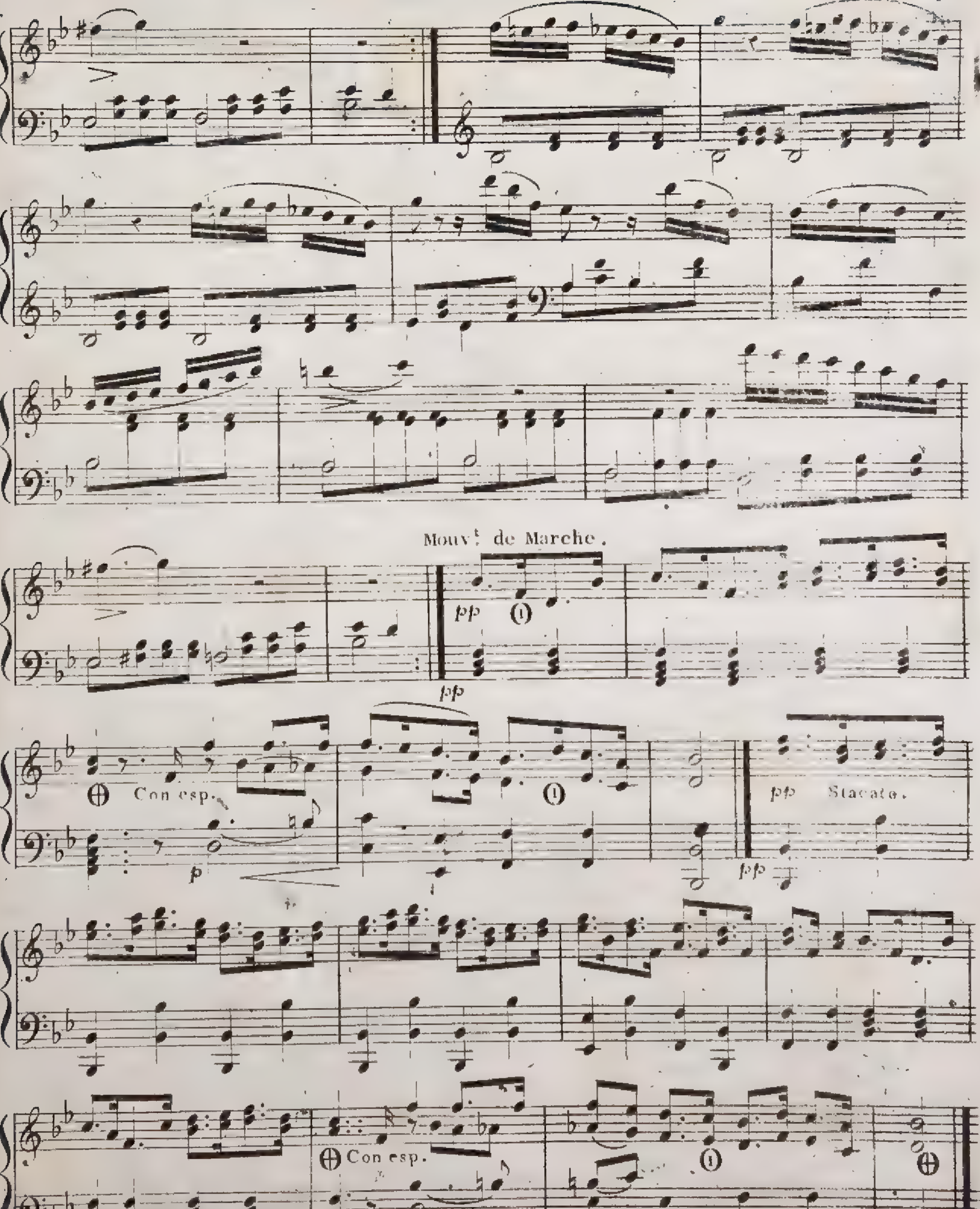
7

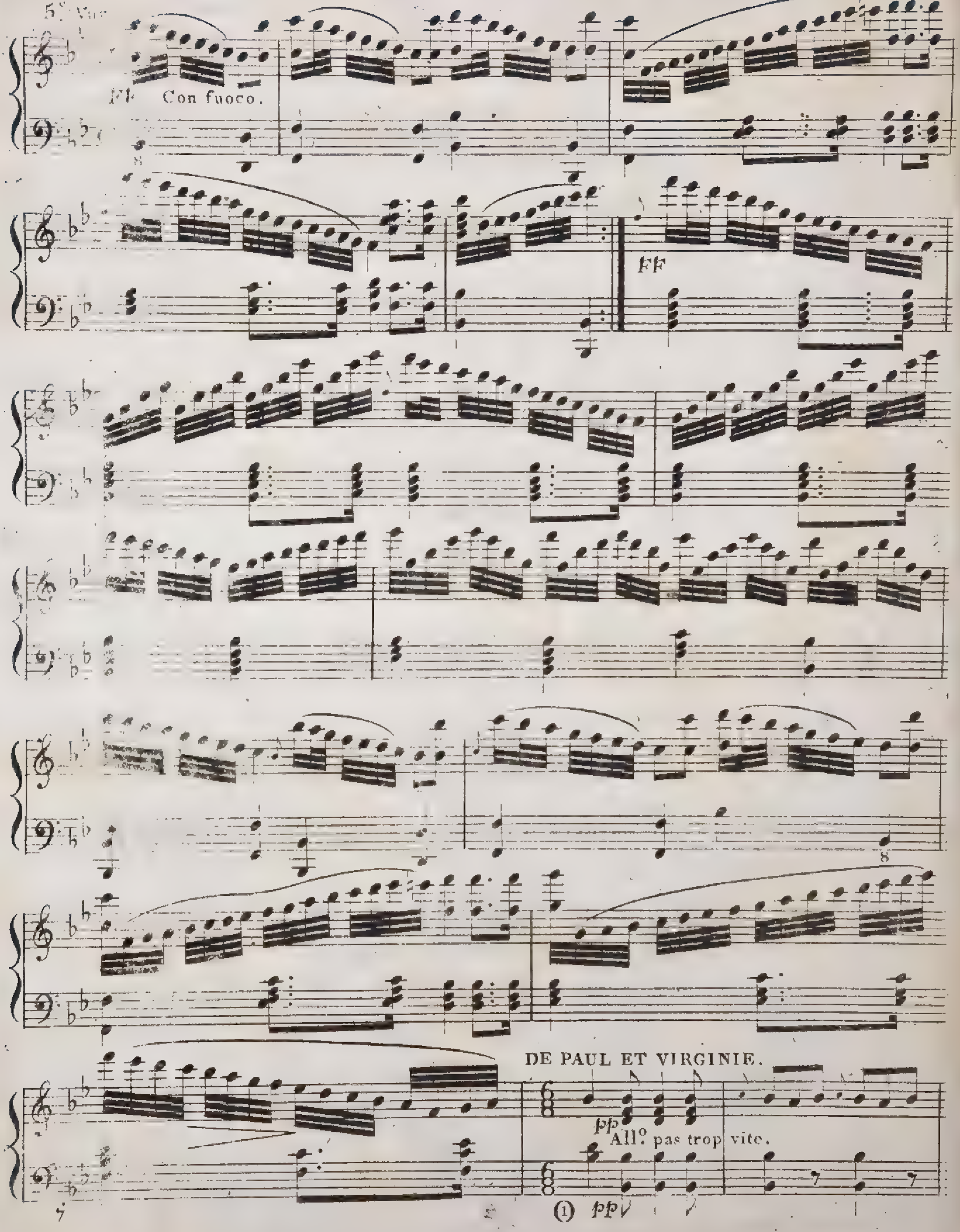

loco
F
F
F
F
8.ª alta
loco.
Lento.
FF
FF
D'ARIODANT.
FF
FF
FF
FF
Dol con esp.
2
pp
pp

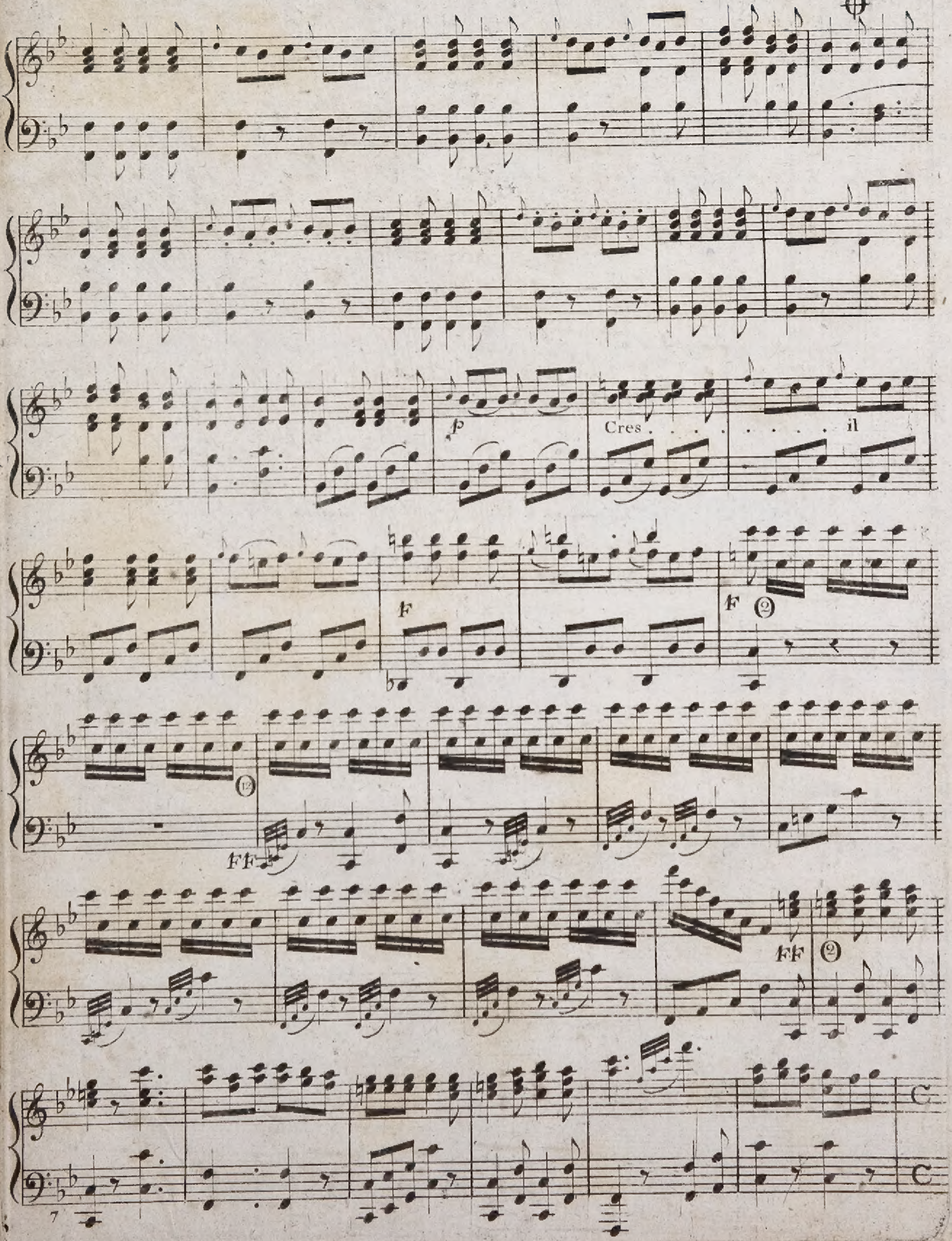

Allegretto.
p
p
p
p
Con esp.
FF
FF
Rf.

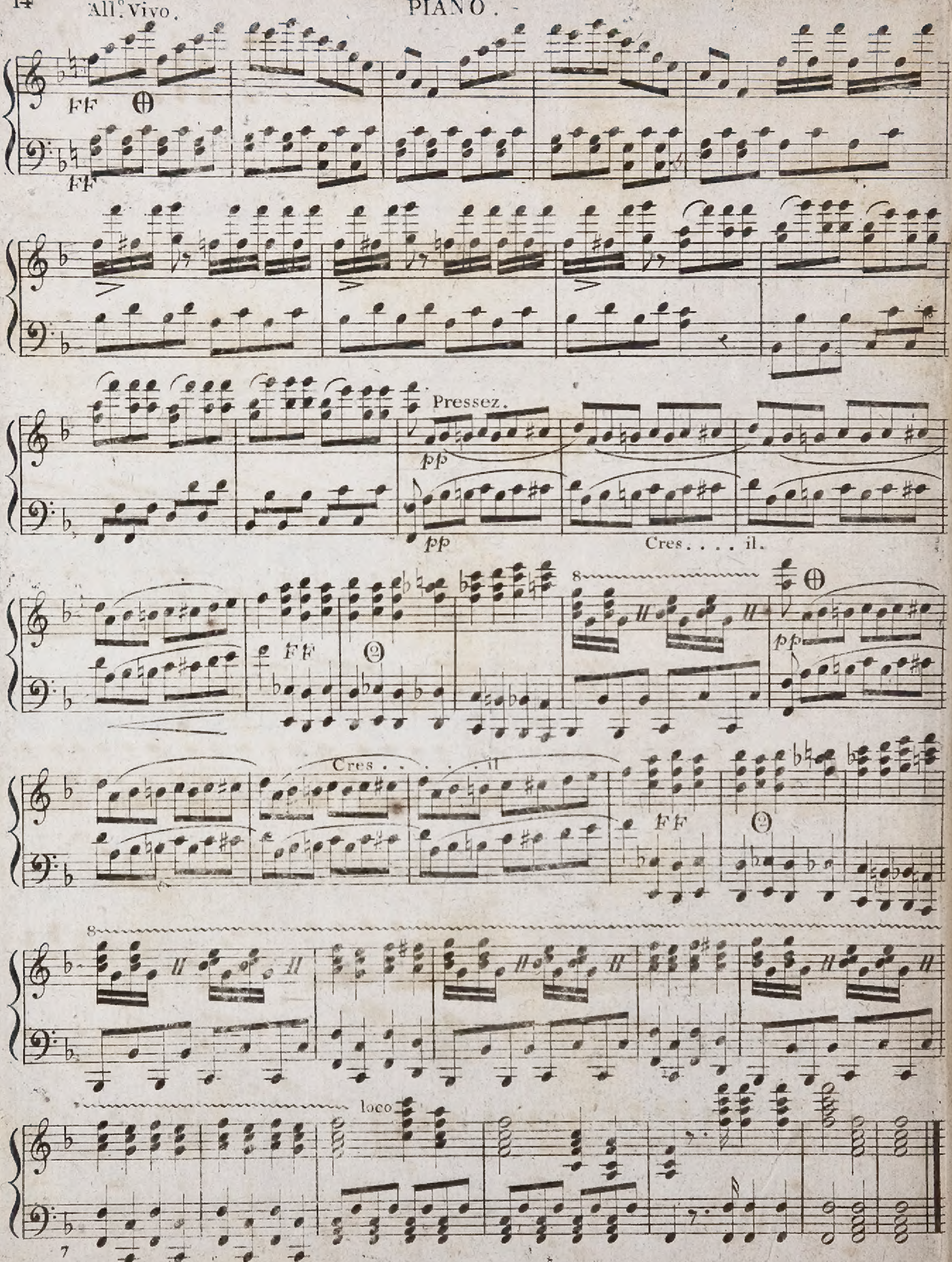

Ralentando.
LE TROUBADOUR BEARNAIS.
Maestoso.
FF
FF
P
P
FF


p
2e Var. Dol.
tr
3e Var.
p


Mouvt. de Marche.
pp
pp
Con esp.
p
pp Stacato.
pp
Con esp.
p


5e Var.
FF
Con fuoco.
FF
DE PAUL ET VIRGINIE.
pp
All° pas trop vite.
(1) PP


p
Cres il
F
F
FF
FF


All°. Vivo.
FF
FF
Pressez.
pp
pp
Cres. . . . il.
FF
pp
Cres il
FF
8
loco